

# **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

## **Учебная программа**

**(в рамках обновления содержания среднего образования)**

**Начальная школа (1 класс)**

**Март 2016**

**Обучение грамоте.** Учебная программа для начальной школы (1 класс) в рамках обновления содержания среднего образования. – Астана2016.

Данная учебная программа разработана  
АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» совместно с Национальной Академией  
образования имени И.Алтынсарина, учеными высших учебных заведений и учителями  
общеобразовательных школ

## Содержание

1. Цель и задачи изучения учебного предмета «Обучение грамоте» .....	7
2. Педагогические подходы к организации учебного процесса.....	8
3. Подходы к оцениванию результатов изучения предмета «Обучение грамоте» .....	11
4. Организация содержания предмета «Обучение грамоте».....	11
4.1. Распределение учебной нагрузки .....	11
4.2. Содержание учебного предмета.....	12
4.3. Система целей обучения .....	18
4.4. Долгосрочный план .....	22

## **Пояснительная записка**

Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям учащихся.

Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету. Ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности ученика по самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях творчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности учащихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения учащихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в

познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, может быть организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

В учебных программах каждого предмета предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает обучение не только трем языкам, но и организацию внеурочной деятельности учащихся на трех языках (казахском, русском и английском). Вклад каждого предмета в создание полиязычной обучающей среды в совокупности обеспечивает реализацию политики трехязычного образования. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности учащихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у учащихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которая служит основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на «выходе» из школы с системой целей обучения конкретного предмета. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение

проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности учащихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют учащимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у учащихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития учащимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Концептуальные положения и идеи, как основа для разработки учебных программ, в целостном виде представлены визуально в виде изображения (приложение 1). В центре находятся ценности как основной ориентир для определения содержательного и процессуального аспектов образования в школе, затем навыки широкого спектра как результаты на «выходе» из школы. В следующем круге представлены образовательные области как показатель функциональной полноты содержания образования. В последнем круге представлены все инновации, внедряемые в образовательный процесс.

## **1. Цель и задачи изучения учебного предмета «Обучение грамоте»**

Предмет «Обучение грамоте» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу общего образования.

Программа по предмету «Обучение грамоте» является составной частью программ по предметам «Русский язык», «Литературное чтение» и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования, а также представляет собой основу для всего последующего обучения.

Предмет «Обучение грамоте» направлен на осознание первоклассниками того, что:

- язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;
- правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- овладение языком поможет им адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях; обучающийся сможет использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения.

Важность предмета «Обучение грамоте» определяется необходимостью создания условий для развития у учащихся четырех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). При изучении предмета работа над развитием навыков чтения и письма проводится в интеграции.

Цель учебной программы по предмету «Обучение грамоте» – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

Для достижения поставленной цели на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие задачи:

- научить слушать, говорить, читать и писать;
- формировать у учащихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;
- воспитывать интерес к чтению и книге;
- развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
- формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру

речи и культуру общения;

- развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;
- развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения; высказывать свою позицию, обосновывая ее;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Изучение предмета «Обучение грамоте» способствует:

- освоению навыков чтения и понимания текста; воспитанию интереса к чтению и книге;
- овладению базовыми фонетическими знаниями и умениями;
- овладению умением работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- освоению первоначальных знаний о лексике, грамматике, орфографии и пунктуации русского языка;
- развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

## **2. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи и т.д.) следуют принципу, согласно которому учащиеся должны «научиться учиться» и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

Ожидается, что учителя будут воспитывать и развивать эти качества у учащихся, используя:

- деятельностный подход в обучении и преподавании (на основе учебной деятельности учащиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний);
- исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);
- развивающее обучение (учащийся овладевает способами действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею);
- взаимо-, самообучение, взаимо-, самооценивание учащихся;

– организацию индивидуально-дифференцированного обучения (согласно потребностям ученика через формирующую оценку), парной, групповой деятельности учащихся и работы всего класса.

*Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения  
предмету «Обучение грамоте»*

Стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная.

Технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение.

Методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

Необходимо обратить внимание на постановку четких целей обучения и критериев успеха для измерения успешности и определения последующих шагов в обучении.

*Развитие коммуникативных навыков учащихся.* Одной из целей учебной программы является социализация личности, т.е. воспитание граждан, способных эффективно взаимодействовать в различных сообществах. Для реализации этой цели необходимо развивать коммуникативные навыки через развитие видов речевой деятельности, создавать такую среду, в которой поощряется и ценится коммуникация в различных формах, где учащийся уверенно выражает свое мнение, учится грамотно использовать русский язык в устной и письменной формах для общения со сверстниками, учителями и более широкой аудиторией.

*Примеры заданий по слушанию и говорению по предмету «Обучение грамоте»:*

- артикуляционные разминки;
- звуковой анализ слов;
- восприятие звучащей речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);
- выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;
- составление диалога, принятие точки зрения собеседника;
- постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста;
- составление высказываний на знакомые и интересные для учащихся темы;
- составление рассказов по личным впечатлениям, картинкам, по аналогии с прочитанным;
- словесное рисование/описание;
- пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть;

- донесение информации до собеседника и слушателей.

*Примеры заданий по чтению по предмету*

*«Обучение грамоте»:*

- работа над лексическим значением слова;
- игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевёртыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове и т.д.);
- прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;
- использование различных видов чтения (чтение по ролям, ознакомительное чтение, поисковое чтение, комментированное чтение, чтение для нахождения информации, чтение для высказывания точки зрения, чтение с остановками, чтение за диктором);
- игра «в прятки» (ведущий начинает читать текст с любого места, не с начала, учащимся необходимо найти место, которое читает ведущий, и следить за чтением);
- составление карты рассказа.

*Примеры заданий по письму по предмету «Обучение грамоте»:*

- анализ буквы с целью выявления составляющих ее элементов;
- конструирование и реконструирование букв из соответствующих элементов;
- ориентирование в пространстве рабочей строки и межстрочного пространства;
- освоение зрительно-двигательных образов письменных букв и видов их соединений в слогах, сочетаниях, словах;
- звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;
- предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;
- списывание слов, предложений, текстов с печатного образца;
- восстановление деформированного предложения, текста;
- письмо литературному герою;
- составление текста по опорным словам;
- письмо по памяти;
- запись нескольких предложений к серии картинок (подписывание картинок) как пересказ прочитанной истории;
- корректирование собственных текстов с помощью учителя.

### 3. Подходы к оцениванию результатов изучения предмета «Обучение грамоте»

Оценивание результатов изучения предмета «Обучение грамоте» осуществляется с применением критериального оценивания.

Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи учащимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

### 4. Организация содержания предмета «Обучение грамоте»

#### 4.1. Распределение учебной нагрузки

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	6 час.	198 час. (33 учебные недели)

В третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы.

Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты должны быть укомплектованы соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

Мебель в классе должна легко передвигаться для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы). Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ учащихся и наглядных пособий.

Для организации работы по предмету «Обучение грамоте» необходимо следующее оснащение:

- оргтехника (компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер);
- интерактивная доска/проектор/экран;

- цифровой фотоаппарат, веб-камера; диктофоны/микрофоны, наушники;
- меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски;
- флипчарты, цветная бумага; фломастеры, маркеры, цветные карандаши;
- детская художественная литература различных жанров, брошюры с картинками, журналы, газеты, фильмы, аудиозаписи и видеофильмы о писателях, поэтах;
- толковый, словообразовательный, орфографический словари, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов, этимологический словарь, справочники по грамматике;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал (иллюстрации, портреты, таблицы по предмету: таблица «Сиди правильно», таблица «Алфавит», слоговые таблицы; образцы печатных и письменных букв; куклы (для постановок), декорации для импровизации);
- шкафы для хранения и демонстрации работ учащихся.

## **4.2. Содержание учебного предмета**

Предмет предназначен для первоначального обучения чтению, письму и формированию навыков слушания, говорения на основе лексических тем. Содержание предмета «Обучение грамоте» направлено на формирование коммуникативно-речевых навыков.

В процессе обучения грамоте выделяются три периода: добукварный, букварный, послебукварный. Букварный период обучения грамоте начинается в первой четверти и заканчивается в третьей четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель может регулировать сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения учащимися и выполнения задач каждого периода.

*Задачи добукварного периода:*

- развитие интереса к учебной деятельности;
- развитие фонематического слуха;
- формирование первоначальных понятий о звуке, слоге, ударении, слове, предложении, речи;
- формирование представления о том, что начало предложения пишется с большой буквы, в конце предложения ставится точка, вопросительный, восклицательный знаки;
- формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, звонких/глухих, мягких/твердых согласных звуках;
- формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог;

- развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

- развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

*Задачи букварного периода:*

- развитие интереса к учебной деятельности;

- развитие фонематического слуха; совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;

- освоение функций букв алфавита;

- формирование правильного, плавного слогового чтения на материале текстов учебника;

- освоение орфографического и орфоэпического чтения;

- формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

- развитие устной и письменной речи.

*Задачи послебукварного периода:*

- постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать «про себя»;

- развитие связной речи (пересказ, рассказывание и т.п.);

- развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии.

## **Содержание обучения**

*Слушание и говорение (Развитие устной речи и фонематического слуха)*

Формирование умений слушать речь учителя и учащихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы. Развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем.

Развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок. Разучивание стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок.

Формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие учащихся темы. Беседы по картинкам, по наблюдениям, беседы об увиденном, о пережитом и услышанном/прочитанном. Передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний.

Использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры. Составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок. Понимание содержания прослушанного текста. Пересказ прослушанного/прочитанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее.

Слово. Значение и смысл слова. Понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению. Расширение словарного запаса. Произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах.

Составление предложений. Составление коротких текстов.

*Чтение (Формирование навыков чтения, изучение букв алфавита)*

Определение количества слогов в слове, слов в предложении.

Слог как минимальная произносительная единица. Звуковое строение слов и слогов. Классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты). Классификация согласных по твёрдости/мягкости и по звонкости/глухости. Деление слов на слоги. Ударные и безударные слоги. Слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков. Установление соответствия/несоответствия звукового и буквенного состава слова, произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка. Смыслоразличительная роль звука и ударения (за́мок — замо́к). Сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей. Формирование умения давать характеристику основным действующим лицам произведения.

Проведение звукового и звукобуквенного анализа. Различение звука и буквы. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений. Обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя. Наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца, восклицание, вопросительная интонация).

Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его самостоятельном чтении. Чтение деформированного текста повествовательного характера, его составление. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного; выделение особенностей различных жанров; определение темы, главной мысли произведения;

выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

Поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя). Понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем.

Норма скорости чтения на конец учебного года: 25 слов и знаков в минуту. В I полугодии техника чтения может не проводиться.

#### *Письмо (Формирование навыков письма)*

Подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме). Формирование умения ориентироваться в пространстве (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии). Рисование, штриховка, обводка. Моделирование звукового состава слова с помощью схем. Моделирование предложения.

Письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением.

Списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста.

Письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения. Раздельное написание слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения.

Разграничение понятий: «предмет» и «слово» как название предмета. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения. Слова, обозначающие один предмет, много предметов; слова, которые соотносятся со словами «он», «она», «оно», «они».

Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

- обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу*);
- раздельное написание слов;
- большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения;
- большая буква в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- правописание *-чк-, -чн-, -ниц-, -ин-* в словах;
- правописание мягкого и твердого знака в словах;
- правописание безударных гласных (двусложные слова);

– правописание звонких и глухих согласных на конце слова.

*Примечание1.*

На уроках необходимо проводить работу со словарными словами.

Таблица 1. Виды и навыки речевой деятельности

1 класс		
№	Виды речевой деятельности	Навыки
1	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала
		1.3 Пересказывание прослушанного материала
		1.4 Прогнозирование событий
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм
		1.6 Привлечение внимания слушателей
		1.7 Высказывание оценочного суждения
		1.8 Составление рассказа на заданную тему
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова
2	Чтение	2.1 Использование видов чтения
		2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста
		2.3 Выявление структурных частей текста
		2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте
		2.5 Формулирование вопросов и ответов
		2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов
		2.7 Извлечение информации из различных источников
		2.8 Сравнительный анализ текстов
		2.9 Ориентирование в графической форме слова
3	Письмо	3.3 Составление плана текста
		3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала

		3.5 Создание текста с использованием различных форм представления
		3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах
		3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе
		3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм
		3.9 Соблюдение орфографических норм
		3.10 Соблюдение грамматических норм
		3.11 Соблюдение пунктуационных норм

**Примечание.**

Работа по следующим целям обучения из раздела 3 «Письмо» – 3.1 «Создание текстов разных типов»; 3.2 «Создание текстов разных стилей» – будет проводиться на уроках русского языка во 2-4 классах.

Цели обучения представлены в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

### 4.3. Система целей обучения

#### 1. Слушание и говорение

Навыки	Цели обучения
1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)
1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации
1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок
1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
	1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
	1.1.9.3 понимать смысловоразличительную роль звука и ударения
	1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове

## 2. Чтение

Навыки	Цели обучения
2.1 Использование видов чтения	1.2.1.1 читать схемы слов/предложений
	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
2.3 Выявление структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)
2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
2.7 Извлечение информации из различных источников	1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)
2.8 Сравнительный анализ текстов	1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
2.9 Ориентирование в графической форме слова	1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
	1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель

	мягкости/твёрдости согласных)
	1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове

### 3. Письмо

Навыки	Цели обучения
3.3 Составление плана текста	1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.5 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.5.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя; писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами
3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.6.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо и т.д. с помощью учителя)
3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.7.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3.9 Соблюдение орфографических норм	1.3.9.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)
	1.3.9.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-
	1.3.9.3 писать заглавную букву в именах

	собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
	1.3.9.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.10 Соблюдение грамматических норм	1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
3.11 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

#### 4.4. Долгосрочный план

Сквозная тема	Навыки	Цели обучения
<i>Добукварный период</i>		
<b>Все обо мне</b>	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
	1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
	1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)
	1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации
	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
	1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
	1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
	1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок

Моя школа	1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
		1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
		1.1.9.3 понимать смысловоразличительную роль звука и ударения
	2.1 Использование видов чтения	1.2.1.1 читать схемы слов/предложений
	2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
	3.3 Составление плана текста	1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
	3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
	3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.8.1писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
	3.10 Соблюдение грамматических норм	1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
	3.11Соблюдение пунктуационных норм	1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
Основной (букварный) период		
1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово	

<b>Моя семья друзья</b>	1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
	1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)
	1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации
	1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
	1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
	1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
	1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок
<b>Мир вокруг</b>	1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
		1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
		1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения
		1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове
	2.1 Использование видов чтения	1.2.1.1 читать схемы слов/предложений
		1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с

<b>нас</b>          <b>Путешес твие</b>		переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
	2.3 Выявление структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
	2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)
	2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
	2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
	2.9 Ориентирование в графической форме слова	1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
		1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)
		1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове
	3.3 Составление плана текста	1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
	3.5 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.5.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя;
	3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.6.1 писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками, схемами

<b>Традиции и фольклор</b>	3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
	3.9 Соблюдение орфографических норм	1.3.9.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)
		1.3.9.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
		1.3.9.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
	3.10 Соблюдение грамматических норм	1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
	3.11 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
	<b>Послебукварный период</b>	
	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
	1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
	1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)
	1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации
	1.5 Участие в различных ситуациях	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения

<b>Еда и напитки</b>	общения с соблюдением речевых норм	
	1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
	1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
	1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок
	1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
		1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
		1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения
		1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове
	2.1 Использование видов чтения	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
	2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
	2.3 Выявление структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
	2.4 Понимание роли лексических и	1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом

	синтаксических единиц в тексте	обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)
	2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
	2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение), стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
	2.7 Извлечение информации из различных источников	1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)
	2.8 Сравнительный анализ текстов	1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
	2.9 Ориентирование в графической форме слова	1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
		1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)
		1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове
<b>В здоровом теле – здоровый дух!</b>	3.3 Составление плана текста	1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
	3.5 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.5.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя; писать простые предложения/тексты, дополняя их рисунками, знаками,

		схемами
	3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.6.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо и т.д. с помощью учителя)
	3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.7.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
	3.8 Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
	3.9 Соблюдение орфографических норм	1.3.9.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)
		1.3.9.2 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-
		1.3.9.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
		1.3.9.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
	3.10 Соблюдение грамматических норм	1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
	3.11 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

\*Цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение 1. Визуальное представление концептуальных идей обновления содержания среднего образования.





